

Summer school SHAKESPEARE'S ROME – INTERNATIONAL SUMMER SCHOOL / LA ROMA DI SHAKESPEARE – SCUOLA ESTIVA INTERNAZIONALE

PARTE I - INFORMAZIONI GENERALI

Tipologia di corso

Corso Aggiornamento Professionale

Titolo del corso

Summer school SHAKESPEARE'S ROME – INTERNATIONAL SUMMER SCHOOL / LA ROMA DI SHAKESPEARE – SCUOLA ESTIVA INTERNAZIONALE

PARTE II - REGOLAMENTO DIDATTICO ORGANIZZATIVO

Indirizzo web del corso

<https://bacheca.uniroma3.it/sriss/>

Il Corso di Studio in breve

La SRISS prevede un doppio percorso, il primo rivolto a studenti iscritti a corsi di laurea triennale e il secondo a studenti già in possesso di una laurea di primo livello, ovvero studenti di laurea magistrale, master, dottorandi, dottori di ricerca, docenti della scuola secondaria. Attraverso un'attenta organizzazione didattica modulare permette di sviluppare le conoscenze e competenze relative alla Roma di Shakespeare, secondo una metodologia adeguata ai due diversi livelli e valorizzando le risorse che la città di Roma offre dal punto di vista teatrale, architettonico, archeologico e delle arti visive.

Obiettivi formativi specifici del Corso

Chi partecipa al programma intensivo potrà acquisire conoscenze e metodologie critiche introduttive o avanzate a seconda del livello sulla Roma di Shakespeare e sulla classicità nel periodo Early Modern; avrà altresì modo di consolidare la capacità di interpretazione critica, affinando l'autonomia di giudizio sul fenomeno letterario e culturale oggetto del corso in una aggiornata prospettiva interdisciplinare, interculturale e intermediale; potrà inoltre potenziare le abilità comunicative scritte e orali, attive e passive, in lingua inglese, nonché quelle digitali legate alla didattica a distanza e all'uso di piattaforme specifiche per l'apprendimento disciplinare (per es. l'Archivio Silvano Toti Globe Theatre e il suo sito)

Sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

Il corso è volto non solo all'acquisizione di conoscenze relative al settore disciplinare maggiormente interessato (L-LIN/10), ma a una serie di competenze trasversali altamente spendibili nel mondo del lavoro in ambito educativo-formativo, giornalistico-editoriale, turistico e di organizzazione di eventi ed è pertanto utile sia a coloro che sono interessati a perfezionare la propria formazione (laurea di primo e secondo livello, master, dottorato, post-dottorato) che a coloro che lavorano o intendono lavorare nel settore della divulgazione culturale e del turismo letterario. Si rivolge inoltre agli insegnanti di lingua e civiltà inglese delle scuole superiori come programma di aggiornamento.

Capacità di apprendimento

Il percorso formativo permette di consolidare le capacità di apprendimento autonome, prevalentemente (ma non solo) nel SSD L-LIN/10, allo scopo di facilitare l'accesso a ulteriori livelli di formazione in un'ottica di life-long learning. Il consolidamento di tali capacità avverrà attraverso attività didattiche frontali e assistite, in presenza e a distanza.

Conoscenza e capacità di comprensione

Il percorso formativo conferisce una solida specializzazione nell'ambito degli Studi Shakespeariani afferenti

al SSD L-LIN/ 10. Shakespeare nella sua opera continuamente si confronta con la Roma antica, per lui e per l'Inghilterra early modern fonte di miti fondativi e modello imprescindibile di una cultura autorevole. A Roma il drammaturgo dedica cinque drammi (Titus Andronicus, Julius Caesar, Coriolanus, Antony and Cleopatra, Cymbeline) e un poemetto (The Rape of Lucrece). Questa materia e, più in generale, la ricezione del classico antico nella cultura early modern inglese, saranno oggetto di un programma di insegnamento/apprendimento specializzato e intensivo attraverso attività di didattica frontale e assistita, workshops e escursioni didattiche interdisciplinari.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Il corso, grazie all'attenta articolazione del percorso formativo, permette di approfondire la conoscenza della Roma di Shakespeare e della cultura classica early modern potenziando le capacità di applicazione delle competenze acquisite nell'ambito educativo-formativo, giornalistico-editoriale, turistico e di organizzazione di eventi. Lo sviluppo di tali capacità è reso possibile grazie ad attività mirate ad applicare le competenze attive e passive acquisite nella lingua e nella letteratura inglese, in differenti contesti di comunicazione scritta e orale. Le modalità e gli strumenti per l'acquisizione di tali capacità sono modulati su due livelli attraverso attività di didattica frontale, assistita e seminariale principalmente nell'ambito degli Studi Shakespeariani (Letteratura inglese L-LIN10) ma anche laboratori teatrali, escursioni didattiche interdisciplinari (Storia dell'arte moderna L-Art 02) e altre attività di natura professionalizzante volte ad applicare le conoscenze di tipo letterario, filologico e culturale nei settori dell'educazione, della divulgazione, dell'intrattenimento, del turismo letterario

Prova finale

Gli studenti ammessi al corso e regolarmente iscritti dovranno leggere materiali di preparazione specifici per BA e MA, che verranno forniti in tempo utile; la verifica dell'acquisizione dei contenuti relativi a tali materiali avverrà all'inizio della settimana di presenza a Roma Tre un test differenziato per i due livelli; la prova finale consiste nell'elaborazione di un breve saggio (di circa 3500 parole per MA e 1500 parole per BA) che, se giudicato positivamente, darà diritto al Certificato in inglese e italiano di acquisizione di 6 CFU (ECTS). La prova finale sarà valutata in base al "letter grading system" internazionale.

Obiettivi formativi specifici

Chi partecipa al programma intensivo potrà acquisire conoscenze e metodologie critiche introduttive o avanzate a seconda del livello sulla Roma di Shakespeare e sulla classicità nel periodo Early Modern; avrà altresì modo di consolidare la capacità di interpretazione critica, affinando l'autonomia di giudizio sul fenomeno letterario e culturale oggetto del corso in una aggiornata prospettiva interdisciplinare, interculturale e intermediale; potrà inoltre potenziare le abilità comunicative scritte e orali, attive e passive, in lingua inglese, nonché quelle digitali legate alla didattica a distanza e all'uso di piattaforme specifiche per l'apprendimento disciplinare (per es. l'Archivio Silvano Toti Globe Theatre e il suo sito)

Informazioni utili agli studenti

Fra i punti di forza del corso: - Il corso si fonda su un'attività di ricerca più che decennale svolta presso il Dipartimento di Lingue Letterature e Culture Straniere con prodotti giudicati d'eccellenza al livello nazionale (VQR) e internazionale (pubblicazioni soggette a revisione tra pari in collane e riviste internazionali scientifiche e di fascia A); <https://bacheca.uniroma3.it/sriss/shakespeares-rome-project/publications/> - Il consiglio scientifico del corso come pure il corpo docente di ciascuna edizione è sempre costituito da riconosciute eccellenze nel settore degli studi shakespeariani internazionali; - la summer school offre due percorsi attentamente differenziati per i due livelli, ma prevede momenti comuni che consentono un proficuo dialogo e reciproco arricchimento tra studenti con formazione differente; - grazie ad una convenzione fra il Dipartimento di LLCS e la Politeama Srl (15 giugno 2018), società cui è affidata la gestione artistica del Silvano Toti Globe Theatre, sono previste attività didattiche in questa struttura che è l'unica replica italiana di un teatro elisabettiano e l'unica replica europea fissa oltre allo Shakespeare's Globe di Londra; - l'ambiente di insegnamento/apprendimento è autenticamente internazionale, con insegnanti e studenti che provengono da nazioni diverse (grazie anche ad accordi di collaborazione con istituti di cultura stranieri); ciò consente di praticare una didattica interculturale di notevole efficacia. - il corso si tiene interamente in inglese e in inglese sono tutte le attività scritte e orali, attive e passive, intraprese dagli studenti di entrambi i livelli.

Descrizione modalità di svolgimento

La SRISS prevede un doppio percorso, il primo rivolto a studenti iscritti a corsi di laurea triennale e il secondo a studenti già in possesso di una laurea di primo livello, ovvero studenti di laurea magistrale, master, dottorandi, dottori di ricerca, docenti della scuola secondaria. Attraverso un'attenta organizzazione

didattica modulare permette di sviluppare le conoscenze e competenze relative alla Roma di Shakespeare, secondo una metodologia adeguata ai due diversi livelli e valorizzando le risorse che la città di Roma offre dal punto di vista teatrale, architettonico, archeologico e delle arti visive. Percorso BA: iscrizione a un corso di laurea triennale; livello di conoscenza della lingua inglese consigliato B1/B2 Percorso MA: possesso della laurea triennale; livello di conoscenza della lingua inglese consigliato B2/C1 I criteri di selezione delle domande sono basati su: - Voto di laurea - CV - Persuasività della lettera motivazionale

Requisiti di ammissione

-

Numero di posti

30

Durata prevista

1 Mese

Crediti previsti

6

Lingua di insegnamento

ENG

Modalità didattica

Blended

Tasse di iscrizione ed eventuali esoneri

Importo totale I rata / II rata Scad. I rata / II rata
Euro 350 Unica soluzione 24 luglio 2022

All'importo della prima rata sono aggiunti l'imposta fissa di bollo e il contributo per il rilascio del diploma o dell'attestato.

Le quote di iscrizione non sono rimborsate in caso di volontaria rinuncia, ovvero in caso di non perfezionamento della documentazione prevista per l'iscrizione al Corso.

Esonero dalle tasse di iscrizione

- 1. È previsto l'esonero totale delle tasse e dei contributi per gli studenti con disabilità documentata pari o superiore al 66% e per coloro che si trovino in condizioni di disabilità con riconoscimento di handicap ai sensi dell'articolo 3, commi 1 e 3, della legge 5 febbraio 1992, n. 104, qualora il numero totale di studenti con disabilità non sia superiore a 2 Per usufruire dell'esonero è necessario allegare alla domanda di ammissione un certificato di invalidità rilasciato dalla struttura sanitaria competente indicante la percentuale riconosciuta*
- 2. Sono previste n. 2 borse di studio a copertura totale della tassa d'iscrizione (escluso il bollo virtuale) riservate esclusivamente a studenti e laureati presso Roma Tre nelle classi di laurea triennale L-11 e magistrale LM-37 che ne abbiano fatto richiesta all'atto dell'iscrizione. La selezione sarà effettuata in base al CV, al merito degli esami di LETTERATURA INGLESE e di LINGUA E TRADUZIONE INGLESE e ad una lettera motivazionale; a parità di merito sarà dirimente il reddito in base alla fascia di contribuzione dichiarata all'atto dell'iscrizione.*
- 3. È prevista l'ammissione in soprannumero di un numero massimo di n. 2 studenti provenienti dalle aree disagiate o da Paesi in via di sviluppo. L'iscrizione di tale tipologia di studenti è a titolo gratuito. I corsisti devono il contributo fisso per il rilascio dell'attestato finale e l'imposta fissa di bollo. Per l'iscrizione dei su citati studenti si applica quanto disposto dalla normativa prevista in merito di ammissione di studenti con titolo estero.*

Rilascio titolo congiunto



Titolo Congiunto

Direttore del Corso

PENNACCHIA MADDALENA

PIANO DELLE ATTIVITA' FORMATIVE

(Insegnamenti, Seminari di studio e di ricerca, Stage, Prova finale)

Anno	Denominazione	SSD	CFU	Ore	Tipo Att.	Lingua
1	20711052 - Acting Practice		-	-	AP	ENG
1	20711051 - Classical Literary and Visual Culture	L-ANT/07 L-FIL-LET/02 L-FIL-LET/04	0.99	6	AP	ENG
1	20711050 - Renaissance Italian Studies	L-FIL-LET/10	1	6	AP	ENG
1	20711049 - Shakespeare Studies	L-LIN/10	4	24	AP	ENG

OBIETTIVI FORMATIVI

20711052 - Acting Practice

Italiano

It provides students with a practical understanding of the play-text in performance

Inglese

It provides students with a practical understanding of the play-text in performance

20711051 - Classical Literary and Visual Culture

Italiano

It provides students with a solid background on the classical sources of Shakespeare's Roman Plays It provides students with a rigorous knowledge of the re-use of antiquity in the Renaissance art in Rome

Inglese

It provides students with a solid background on the classical sources of Shakespeare's Roman Plays It provides students with a rigorous knowledge of the re-use of antiquity in the Renaissance art in Rome

20711050 - Renaissance Italian Studies

Italiano

It provides students with a rigorous knowledge of the relations between Italian Renaissance and English Early Modern political, literary and artistic models

Inglese

It provides students with a rigorous knowledge of the relations between Italian Renaissance and English Early Modern political, literary and artistic models

20711049 - Shakespeare Studies

Italiano

It provides students with a rigorous and wide-ranging knowledge of approaches to the study of Shakespeare and Early Modern reception of ancient classics, with emphasis on criticism, textual studies, the plays in performance and adapted for other media, and the history of Shakespeare's reception.

Inglese

It provides students with a rigorous and wide-ranging knowledge of approaches to the study of Shakespeare and Early Modern reception of ancient classics, with emphasis on criticism, textual studies, the plays in performance and adapted for other media, and the history of Shakespeare's reception.