

LE MACCHINE E GLI DEI: durante le giornate del 26-27-28 maggio, i partecipanti al convegno possono visitare, con ingresso gratuito, le sale del Museo Centrale Montemartini, Via Ostiense 106, ore 9-19.

## SHAKESPEARE AND ROME

IDENTITY OTHERNESS EMPIRE

CONVEGNO INTERNAZIONALE  
A CURA DI MARIA DEL SAPIO

ROMA, 26-27 MAGGIO 2005

### Comitato scientifico e organizzativo

Maria Del Sapiro, Masolino D'Amico, Nancy Isenberg,  
Maddalena Pennacchia, Gilberto Sacerdoti

### Realizzazioni grafiche

Claudio Moticone

### Segreteria amministrativa

Daniela Tosoni, Giuliano Passeri, Luigi Antonio Veraldi  
Dipartimento di Letterature Comparete  
Università di Roma Tre  
Via Ostiense 234  
00146 Roma

Per informazioni: [veraldi@uniroma3.it](mailto:veraldi@uniroma3.it)  
06 54577689



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI ROMA TRE  
Facoltà di Lettere e Filosofia  
Dipartimento di Letterature Comparete  
Seminario A.I.A.  
(Associazione Italiana di Anglistica)

Patrocinio dell'Assessorato alle politiche culturali,  
Comune di Roma

Con un contributo della Banca Nazionale del Lavoro

**26 MAGGIO**

FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA  
VIA OSTIENSE 234, AULA A

**9.30 Saluti delle autorità**

**Guido Fabiani**

Rettore dell'Università degli Studi Roma Tre

**Vito Michele Abrusci**

Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia

**Otello Lottini**

Direttore del Dipartimento di Letterature Comparete

**Carlo Pagetti**

Presidente dell'A.I.A. (Associazione Italiana di Anglistica)

\* \* \* \* \*

**Maria Del Sapio** (Università degli Studi Roma Tre)

*Banquets and Betrayals: A Welcome Speech*

**Proiezione video**

*That Shakespearian Rome!* a cura di Nancy Isenberg,  
Maddalena Pennacchia, Claudio Mosticone (Università  
degli Studi Roma Tre)

*Coffee break*

**11.00 Sessione plenaria**

**Chair: Maria Del Sapio** (Univ. degli Studi Roma Tre)

**Janet Adelman** (Univ. of California, Berkeley)

*Roman Hunger: "Who does the wolf love?"*

**Carlo Pagetti** (Univ. Statale di Milano)

*La memoria di Roma: Shakespeare e il teatro della storia*

*Lunch*

**15.30 Sessione plenaria**

**Chair: Gilberto Sacerdoti** (Univ. degli Studi Roma Tre)

**Giuseppe Leonelli** (Univ. degli Studi Roma Tre)

*I drammi del potere: Shakespeare e Alfieri*

**Paola Colaiacono** (Univ. di Roma "La Sapienza")

*"A Garment out of Fashion": il gioco dell'indumentalità in  
Cymbeline*

**16,45 Tavola rotonda**

*Lo Shakespeare romano fra teatro e cinema*

**Introduce e coordina: Masolino D'Amico** (Univ. degli  
Studi Roma Tre)

Partecipano: **Rita Bucchi** (costumista), **Giorgio Mel-  
chiori** (anglista), **Vieri Razzini** (studioso di cinema). È  
prevista la presenza di **Gigi Proietti**.

*Cocktail 20, 30*

**27 MAGGIO**

SALA AMBROGIO  
DIP. DI LETTERATURE COMPARETE

**10.00 Sessione plenaria**

**Chair: Laura Di Michele** (Univ. degli Studi de L'Aquila)

**Michael Cronin** (Dublin City University)

*Shakespeare's Other Island. Translation and the Politics of  
Proximity*

**Gilberto Sacerdoti** (Univ. degli Studi Roma Tre)

*Antony and Cleopatra and the Overflowing of the Roman  
Measure*

*Coffee break*

**11.30 Seminario AIA**

**Chair: Alessandra Marzola** (Univ. degli Studi di Ber-  
gamo)

**Annamaria Cimitile** (Univ. di Napoli "L'Orientale")  
*A Lesser Rome: the Politics of "Othering" and the Empire  
Within*

**Drew Daniel** (Univ. of California, Berkeley)

*"I am more an antique Roman than a Dane": Suicide, Masculi-  
nity and National Identity in Hamlet*

**Barbara Antonucci** (Univ. degli Studi Roma Tre)

*Romans versus Barbarians: Who Speaks the Language of the  
Empire in Titus Andronicus?*

**Paola Faini** (Univ. degli Studi Roma Tre)

*A Man Calling Himself Caesar*

*Lunch*

**15.30 Sessione plenaria**

**Chair: Carlo Pagetti** (Univ. Statale di Milano)

**Manfred Pfister** (Freie Universität, Berlin)

*Acting the Roman: Coriolanus*

**Laura Di Michele** (Univ. degli Studi de L'Aquila)

*Shakespeare's Rome. Drama, Politics, Empire*

**16,45 Seminario AIA**

**Chair: Alessandra Marzola** (Univ. degli Studi di Ber-  
gamo)

**Marcela Kostihova** (Hamline Univ., Minnesota)

*Pisias Vindicated: Shakespeare's Revision of Plutarch's Eroticon  
in Venus and Adonis*

**Maddalena Pennacchia** (Univ. degli Studi Roma Tre)

*Antony's Ring: Erasing Rhetoric*

**Iolanda Plescia** (Univ. di Roma "La Sapienza")

*"Orts, scraps and fragments": Identity and Empire in Troilus  
and Cressida and Between the Acts*

**Nancy Isenberg** (Univ. degli Studi Roma Tre)

*Shakespeare's Rome in Rome's Wooden 'O'*