

Joining Globes

Shakespeare e i luoghi del teatro

a cura di

Maria Del Sapio Garbero e Carlotta Proietti

Che cos'è il Globe? Dove sorgeva all'epoca di Shakespeare? Che significa averlo ri-creato a Londra nello stesso luogo per farne il modello di 'playhouse elisabettiana'? E perché tale forma architettonica è tornata a vivere anche a Roma e in altri luoghi d'Europa e del mondo? Cosa significa affrontare Shakespeare con l'ausilio di questo straordinario strumento? Come incide tutto questo sulla produzione e sulla ricezione della performance del testo shakespeariano? E a quali forme di articolazione del significato e del desiderio ci dispone il suo spazio vuoto? Cosa cambia se quella forma architettonica rivive nell'attuale tessuto urbano di Southbank o a Villa Borghese? E come si torna, dopo l'esperienza del Globe, agli spazi teatrali tradizionali?

Unendo insieme in dialogo per la prima volta lo 'Shakespeare's Globe' di Londra e il 'Silvano Toti Globe Theatre', di Roma l'evento organizzato al Teatro Palladium dall'Università degli Studi Roma Tre, invita a ragionare intorno a queste questioni. Vi partecipa Patrick Spottiswoode, direttore a Londra di Globe Education, insieme a studiosi shakespeariani e dello spettacolo.

La seconda parte della serata estende l'attualità di tali quesiti attraverso una retrospettiva sul progetto Shakespeare Fest, evento di fusione di teatro, cinema e musica, voluto da Gigi Proietti, direttore artistico del Silvano Toti Globe Theatre di Roma, quale chiusura dell'acclamata stagione 2014 (straordinario il successo di pubblico giovanile), e in cui il cinema ha inteso rendere omaggio a Shakespeare interrogandone l'ombra e le sue contemporanee metamorfosi. Con l'ausilio degli ideatori del progetto, Carlotta Proietti e Daniele Dezi, verranno presentati alcuni dei cortometraggi elaborati da giovani cineasti indipendenti intorno al tema 'Ancora Shakespeare: perché?', riproponendo a registi e attori presenti sul palco del Palladium questa inesauribile domanda.

L'evento si tiene in sinergia con il "Seminario Permanente di Studi Shakespeariani" (SPSS), nato dalla volontà di collaborazione delle tre università pubbliche romane (Sapienza, Roma Tre, Tor Vergata), e si inserisce all'interno delle iniziative intraprese per festeggiare i due centenari della nascita e della morte del drammaturgo che culmineranno con il convegno internazionale in preparazione per il 2016.

14 novembre 2014 - ore 18,00

PARTECIPANO:

Mario Panizza (Rettore dell'Università degli Studi Roma Tre)
Patrick Spottiswoode (Direttore Globe Education, Londra)
Carlotta Proietti e Daniele Dezi (Autori Shakespeare Fest, Silvano Toti Globe Theatre, Roma)
Masolino d'Amico (Anglista e critico teatrale e cinematografico)
Maddalena Pennacchia (Anglista)

COORDINA:

Maria Del Sapio Garbero (Anglista)

TEATRO PALLADIUM - UNIVERSITÀ ROMA TRE
PIAZZA BARTOLOMEO ROMANO, 8

ore 20,00 - Proiezione cortometraggi Shakespeare Fest

CON LA PRESENZA DEI SEGUENTI REGISTI, ATTORI E PRODUTTORI:
Gerolamo Alchieri, Stefano Carderi, Aurelio Cicalese, Giuseppe Costantino, Domiziano Cristopharo, Marzia Dal Fabbro, Ughetta Donorascenzo, David Fratini, Piero Grant, Matteo Marcelli, Niccolo Mazza de Piccioli, Roberto Stocchi

