



ISTITUTO ITALIANO PER GLI STUDI FILOSOFICI



**31 MAGGIO-2 GIUGNO 2023**

**INTERNATIONAL HEGEL ART NET CONFERENCE**

**LE LEZIONI BERLINESI DI ESTETICA DI HEGEL:  
NUOVE TRADUZIONI, SFIDE E PROSPETTIVE DI RICERCA  
LES COURS D'ESTHÉTIQUE BERLINOIS DE HEGEL:  
NOUVELLES TRADUCTIONS, ENJEUX ET PERSPECTIVES DE RECHERCHE**

a cura di GIULIA BATTISTONI, FRANCESCO CAMPANA, FRANCESCA IANNELLI, FEDERICA PITILLO

**MERCOLEDÌ 31 MAGGIO 2023, ORE 16.00**

Introduzione ai lavori

GIULIA BATTISTONI (Università di Verona/Boston University)

FRANCESCO CAMPANA (Istituto Italiano di Studi Germanici)

FEDERICA PITILLO (Università di Napoli Federico II/Università di Roma Tre)

Modera: GIAMPIERO MORETTI (Università di Napoli l'Orientale)

Intervengono:

PAOLO D'ANGELO (Università di Roma Tre)

*La morte dell'arte nella edizione Hotho e nelle lezioni di estetica*

ALAIN PATRICK OLIVIER (Nantes-Université)

*Italian Opera and Absolute Knowledge*

Discussione

**GIOVEDÌ 1 GIUGNO 2023, ORE 10.00-12.30**

Modera: FRANCESCA IANNELLI (Università di Roma Tre)

ELEONORA CARAMELLI (Università di Bologna)

*Il metro e l'accento: considerazioni sulle lezioni di estetica (e la loro traduzione)*

MILDRED GALLAND-SZYMKOWIAK (CNRS/ENS)

*Hegel et l'architecture*

GIULIA BATTISTONI (Università di Verona/Boston University)

*"Kreutzer nennt sie symbolische Städte" (Hegels VPhK, 1823): Creuzer und Hegel "im Dialog" über den symbolischen Charakter der orientalischen Baukunst*

MARIO FARINA (IUAV)

*Hegel su arte e natura. Rimozione e mantenimento del bello naturale nelle lezioni di estetica*

**GIOVEDÌ 1 GIUGNO 2023, ORE 15.00-18.30**

Modera: MARKUS OPHAELEERS (Università di Verona)

FRANCESCO CAMPANA (Istituto Italiano di Studi Germanici)

*Anschauung e Vorstellung nelle lezioni di estetica di Hegel*

FEDERICA PITILLO (Università di Napoli Federico II/Università di Roma Tre)

*Individuo e fondamento etico nella modernità: Hegel interprete delle tragedie di Schiller*

ANTOINE AUVÉ (Université Paris 1 Panthéon Sorbonne)

*La théorie hégélienne de l'œuvre d'art totale et sa réalisation paradoxale dans l'opéra rossinien*

DENIS THOUARD (CNRS-Centre Marc Bloch)

*Leçons d'esthétique berlinoises: Hegel 1828 / Schleiermacher 1832*

GABRIELE SCHIMMENTI (Università di Roma Tre)

*Hegel e l'estetica della collisione*

SILVIA PIERONI (Università di Bologna)

*Sul carattere performativo dell'opera d'arte nell'estetica di Hegel*

**VENERDÌ 2 GIUGNO, ORE 10.30**

Visita guidata al Teatro San Carlo

**ORE 11.00**

*Sulle orme di Rossini e Barbaja*

Visita della città di Napoli  
a cura della guida turistica Livio Barbagallo

Scientific and organizing Committee:

GIULIA BATTISTONI, FRANCESCO CAMPANA, MARIO FARINA, MILDRED GALLAND-SZYMKOWIAK,  
FRANCESCA IANNELLI, FIORINDA LI VIGNI, ALAIN PATRICK OLIVIER, FEDERICA PITILLO

Hegel Art Net Website <https://bacheca.uniroma3.it/hpat/>

Tomma Abts  
*Isko*, 2008  
acrylic & oil on canvas  
48 x 38 cm (18 7/8" x 15")  
Private collection, USA  
Courtesy of the Artist and greengrass, London

**Palazzo Serra di Cassano  
Napoli - Via Monte di Dio, 14**