

# *CARMEN, SE IO T'AMO ATTENTO A TE!*

*di Marius Constant, Jean-Claude Carriere e Peter Brook  
tratta dall'opera Carmen di George Bizet*

*Regia di Franco Ripa di Meana*

Arriva al Silvano Toti Globe Theatre la prima produzione della nuova compagnia d'opera OperaOggi *Carmen, se io t'amo attento a te!*, versione *moderna* della *Carmen* di Bizet realizzata da Peter Brook e Marius Constant e andata in scena per la prima volta a Parigi nel 1981. La bellissima zingara ritorna a conquistare il pubblico con il suo fascino tzigano nello spettacolo firmato dalla regia di Franco Ripa di Meana, presentato nella nuova versione ritmica italiana della poetessa Patrizia Cavalli, al suo primo lavoro per il teatro musicale. Nicoletta Conti dirige l'Orchestra formata dai quindici migliori diplomati della Scuola di musica di Fiesole. Gli interpreti, alcuni dei quali selezionati fra i giovani artisti dell'Accademia del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino sono Katarina Nikolic (Carmen), Juan Gambina (Josè), Emilio Marcucci (Escamillo), Michelle Buscemi (Micaela), Alessandro Lombardo (Lillas Pastia) e Fortunato Cerlino (Zuniga).

Lo spettacolo, promosso dalla Provincia di Roma, dalla Provincia di Rieti e dalla Regione Lazio, è realizzato con il contributo di ARCUS, sponsorizzato da Banca di Roma, Gruppo Poste Italiane, Acea, Telecom Progetto Italia e si avvale del sostegno della Fondazione Silvano Toti.

"Dobbiamo fare in modo che l'opera lirica incontri le persone, è necessario ribaltare la tradizionale forma produttiva, per liberare lo straordinario potenziale di questa forma di racconto popolare e arrivare ad un pubblico più vasto dell'attuale" sostiene Franco Ripa di Meana, regista molto apprezzato in Italia e all'estero. Da qui parte la 'sfida' della compagnia d'opera di giro OperaOggi che, unica in Italia, intende portare nei piccoli comuni, nelle province e regioni d'Italia un bene culturale primario per l'identità nazionale come l'opera lirica, in un formato più immediato e fruibile al grande pubblico.